

TROIS RAISONS DE LIRE

Dans le corps du monde d'Eve Ensler

Parce qu'elle est un auteur unique. J'aime Eve Ensler. En 2012, la romancière américaine, auteure des scandaleux et superbes *Monologues du vagin*¹, était présente à Paris pour une lecture de son dernier texte. Son énergie folle, son écoute bienveillante, son activisme, sa foi dans le combat des femmes m'ont bouleversée. La deuxième fois que j'ai croisé son chemin, c'était en 2013, lors d'une conférence durant laquelle elle fit pleurer d'émotion Françoise Héritier en évoquant les violences faites aux femmes. Eve porte en elle une force et une grâce uniques.

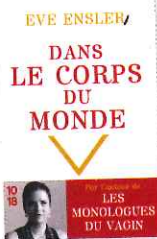
Parce que ce livre est un choc. Son nouvel ouvrage, un récit, vous saute à la gorge. L'auteure y jette sa bataille contre « son » cancer de l'utérus. Pas de sentimentalisme. Juste un texte puissant. « J'envie ceux à qui leur mère manque. Ou à qui un lieu manque ou connaissent ce qu'on appelle un foyer. L'absence d'un corps contre mon corps a créé un fossé. un trou, une faim. Cette faim a déterminé

ma vie. » Malgré la peur, Eve se refuse à lâcher prise. Pour elle-même et pour son combat (entre deux rechutes) en faveur des femmes du Congo, femmes violées aux corps mutilés, écho de sa propre douleur.

Parce qu'elle nous rappelle l'essentiel. Écouter son corps, savoir ralentir, mais aussi lutter pour des causes qui en valent la peine... On peut trouver cela « cliché ». Sauf qu'avec Eve ces préceptes deviennent réalité lorsqu'elle est rattrapée par cette « pourriture de cancer ». Car, nous dit-elle, tout est lié : hommes et femmes sommes malades du cancer, mais la planète l'est aussi (« cancer de la Terre »). Et nous devrions nous interroger sur cette concomitance. C'est pourquoi elle poursuit la bataille : « Dans ma rage, j'imagine une révolution qui renverserait les pouvoirs en place, les destructeurs industriels, les violeurs, les leaders corrompus. » **CHRISTINE SALLÈS**

1. Denoël, 2005.

10/18, 216 p., 15, 90 €.



Eve Ensler, née en 1953 à Scarsdale (États-Unis), écrit en 1996 *Les Monologues du vagin*, pièce traduite en quarante-huit langues, adaptée et jouée dans cent quarante pays. Activiste féministe, elle a créé le V-Day (V comme « victoire » ou « vagin »), mouvement mondial contre les violences faites aux femmes (vday.org).